

インタビューやコラボレーション企画など、音楽家の人柄をも感じられる、約1時間の特別なリサイタル ——

ANNEX HITOMI ホール

2024 **11/19** [TUE] 18:15 open
18:45 start

[- Collaboration Artist - 小西 祐矢]

TICKET

チケット／前売り・当日ともに（全席指定）

：一般 ¥2,000 / 学生（大学生以下） ¥1,800

CAST

弓立 翔哉 [percussion]

PROGRAM

Stop Speaking : Andy Akiho

THE BIG AUDITION : Casey Cangelosi

Temazcal : Javier Alvaraz

etc.

- 主催：ON music project / 公益財団法人メニコン芸術文化記念財団
- 制作：メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエイション部
- 後援：名古屋市教育委員会
- お問い合わせ：ON music project / 080-4300-7611 / on.music.project@gmail.com

※前売りの時点で満席となりました場合には、当日券の販売はございません。

※未就学児童のご来場に関しては、ON music project まで事前にお問い合わせをお願いいたします。



[アクティベート]

SHOYA YU DATE

弓立 翔哉

パーカッションリサイタル

11

RELAY CONCERT Vol. 140

多彩に煌めくステージをHITOMIホールで
[ON music project リレーコンサート]

CONCEPT

ON music project が、2013 年 4 月より毎月 1 度ずつ
奏者から奏者へのご紹介によって継続開催しております
「リレーコンサート」には、奏者「1 人」にスポットを当て、
その魅力をさらに皆さまにお感じいただきたいという思いが
込められています。

節目の2020年4月からON music projectリリースコンサートは、プリズムステージとともに、さらに魅力的なシリーズになるよう、気持ちを新たにしております。

リレーコンサートは、お客様とステージが近いというホールの特徴を最大限活かして、普段はなかなか見ることでできない奏者の素顔が垣間見えるような、皆さまに愛される温かい雰囲気のコンスार्टを目指しています。いつも素晴らしい音色を聴かせてくれる、あの奏者はどのような話し方をするのでしょうか。どのようなことを考えながら演奏しているのでしょうか。奏者にご質問できる「3コーナー」や、奏者自身にお選びいただいた作品とのコラボレーションをお感じいただきたいながら、「目」で「耳」で体感していただく新しいコンサートの形を皆さまと一緒に楽しむことができましたら幸いです。



愛知県名古屋市出身。瀬戸市在住。
名古屋音楽大学打楽コース卒業。同大学院を修了。

これまでに国内外の多数の演奏会、コンクールに出演。第25回日本クラシックコンクール5位入賞。ルクセンブルク国際打楽器コンクール本選に日本代表として出場。

大学院在籍中、開催された第20回オーケストラとソリストのタペでは、Annie Dormanの打楽器トッパルコンチエルト「Spices, Perfumes, Toxins」で日本初演のソリストを務めた。

Zepp Nagoyaで開催されたBOYS AND MENのライブにドラマーとして出演。

インドネシアのバリ島、台湾での演奏など、グローバルにも活躍をしている。

クラシックの枠にとわれない斬新なプログラムにより、好評を博している。現在は中部地区でフリーランス打楽器奏者として活動しており、オーケストラ吹奏楽の客演、吹奏楽部の指導、コンクール審判員などのクラシックの現場からドキュメント、バーカッショニストなど、ジャンルにとわれないマルチプレイヤーとして活動している。

名古屋音楽大学附属アカデミー講師
日進市民会館契約アーティスト「アートスタッフ」
日進西高校吹奏楽部外部講師
ヤマハミュージックジャパン講師

小西祐矢

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
500 5TH AVENUE
NEW YORK, N.Y. 10017-2471



2021年愛知県立芸術大学大学院美術研究科（博士前期）美術専攻デザイン領域修士。エキシビションの持つ空間性や媒体としての特徴に着目し、場を生かした新たな体験としての表現を試みている。これまでに、鑑賞者を含めて成立する作品作りや、展覧会の企画、舞台芸術などを通じてエキシビションの可能性を模索してきた。現在は、強いインパクトとエンターテインメント性を持つ驚異の存在（神や怪物、超人など）に着目し、エキシビションと組み合わせた表現を行うとともに、現代にあった驚異の存在の表現を探索している。主な個展に「YUKA KONISHI EXHIBITION GHOST」（2024、長久手市文化の家、愛知）「国際芸術祭あいち2022」（2022、愛知）など。

チケットお取り扱い

■ ON music project

TEL: 080-4300-7611
MAIL: on.music.project@gmail.com

■メニコンビジネスアシスト(MBA)
イベント・クリエーション部

TEL: 052-935-1630 ※時間 10:00 ~ 18:00
MAIL: mba-event@menicon-ba.co.jp



■シアターAoi 事務室

※販売場所がANNEX1階から変更になりました。

TEL: 052-938-7185
(10:00 ~ 17:00 月曜休館 / 祝日の場合は翌平日)

名古屋市中区葵三丁目21番1
Mericon Theater Aoi Bldg. 1F

※現金のみ。これまで期に残席状況をお問合せください。
（一週間以内の引取・精算）

※前売りの時点で満席となりました場合には、
当日券の販売はございません。

※未就学児童のご来場に関しては、ON music proまで
事前にお問い合わせをお願いいたします。

世界の名器を演奏家へ
最高の音色を届ける専門店

ストラディヴァリに代表されるイタリアのオールド＆アンティークヴァイオリン、
オーダーメイドを中心とする現代イタリア名器から、初心者やアマチュア音楽愛好家用の楽器まで、
あらゆるクラスにおいて一切の妥協を許さないクオリティを追求しています。

VIRTUOSO | VIOLINS
株式会社ヴィルトゥオーゾ

名古屋駅前店
 名古屋市千代田区名駅2丁目45-10 川島ビル7F
 TEL: 052-569-1901
京都四条烏丸店
 京都市下京区月夜野52 イズミ四条ビル6F
 TEL: 075-754-8496
岡崎店・本社
 愛知県岡崎市井田町3-8B-1
 TEL: 0564-28-9792
札幌大通西店
 札幌市中央区大通西16丁目1-15
 メディカルビルスリーエム3F
 TEL: 0564-28-9792 (本社諸課請向かへ相談)
 日本各地へ外資が定額訪問中
 http://www.virtuoso.co.jp
 E31_virtuoso@virtuoso.co.jp



HITOMI ホール

■JRでお越しの場合
千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分

■地下鉄でお越しの場合
東山線:千種駅5番出口より、徒歩約4分。
桜通線:津島駅4番出口よりすぐ左折。徒歩で約7分。

名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F

※メニコンは禁煙運動を推進しています